

"Ventdelplà" s'acomiarà dels espectadors de TV3 irrigant felicitat a moltes de les històries que ha anat embolicant i desgranant al llarg dels últims cinc anys

## Aires de festa major

MARIA TERESA COCA

Les melodies que interpretarà l'Orquestra Malavella seran el fil musical per posar fi a les històries de *Ventdelplà*, que aquest estiu s'acomiarà dels espectadors de TV3 després de cinc anys en antena. I ho farà en la festa major del poble, en el que serà l'últim capítol, i on les trames que s'han anat teixint i desgranant al llarg de set temporades televisives trobaran l'escenari perfecte per resoldre's "moltes d'elles amb final feliç, amb un punt final joïós i emocionant al mateix temps, potent", segons Josep Maria Benet i Jornet, el seu creador.

Fins a arribar-hi, els seus protagonistes seguiran les seves vies, amb alts i baixos. Els guionistes han ideat una mort i un naixement, perquè aquesta sèrie dramàtica produïda per Diagonal TV sempre s'ha anat vestint d'algunes trames una mica forçades per despertar l'interès de l'audiència "que ha anat responen molt bé, tot i que ha anat variant el dia d'emissió", segons Jordi Roure, cap de dramàtics de TV3.

Els dos últims anys la direcció de la sèrie ha estat responsabilitat de Quico Ruiz, i anteriorment de Jesús Segura i Josep Maria Güell, que la va estrenar. Amb tots tres "el nivell d'exigència ha estat molt alt i constant -explica la protagonista Emma Vilarasau, l'eix vertebrador de tota la història- i això ha fet que s'hagi creat un grup molt cohesionat, amb un grup d'actors de primera categoria i amb un equip tècnic amb ganes d'innovar, de buscar la perfecció". "A més, he treballat molt a gust perquè la Teresa, com a personatge, m'ha aportat moltes coses", afegeix.

Aquesta ha estat una de les claus de l'èxit de la telenovel·la, "els actors han fet seus els personatges", diu Benet i Jornet, i "és en aquest moment quan les sèries fan un salt qualitatiu molt important".

És llavors quan els mateixos actors "dibuixen, donen color al seu personatge, influeixen en la seva evolució dins la trama argumental i aconseguen que el producte sigui viu", manifesta Pep Cruz, que interpreta a Josep Monràs, i que considera que amb una sèrie de ficció com aquesta "som una mica els minipsiquiatres de la vida quotidiana, perquè molts espectadors es veuen reflectits en els personatges i en les seves vivències".

Una quotidianitat que ha anat prenent el pols i esgarrapant temps capítol rere capítol fins a aquesta última temporada, en què el format ha evolucionat i incorporant una mica més de comèdia amb unes trames que generalment s'obrien i tancaven en els seus 70 minuts de durada.

*Ventdelplà* "es recordarà", pontifica Jordi Roure, si més no a Breda, el poble del Montseny on s'han gravat la major part dels exteriors. "Ha estat un poble que s'ha abocat extraordinàriament amb la sèrie i desinteressadament", explica Jaume Banacolocha, productor executiu de Diagonal TV.

### Breda estrenarà campana

Les anècdotes que s'han arribat a viure en aquests cinc anys són innombrables, dins i fora de Breda. Però a manera d'exemple: el campanar de l'Ajuntament de Breda toca hores i quarts i "els quarts sonen a campana esquerçada!". Per això, i en agraïment, Diagonal TV ha encarregat a una foneria la fabricació d'una campana nova que lluirà la inscripció "Ventdelplà" i que restituirà la que ara presideix el campanar i la plaça de l'Ajuntament de Breda, la que es veu des del portal de la casa de la Teresa Claris, i que ja no es tornarà a obrir.

Notícia publicada al diari AVUI, pàgina 52. Diumenge, 25 d'abril del 2010

**Paraules clau:** Ventdelplà, Breda, Jornet, Benet, Sèrie, Diagonal, Josep, Temps

### Recomana

El teu nom



Comentari