

# De los platós al escenario



ABC Pep Munné, que interpreta al escritor Salvador Bellido, en un fotograma de la serie «Amar en tiempos revueltos»

**JULIO BRAVO | MADRID**

Es habitual que cine y teatro se alimenten mutuamente, y son innumerables las funciones teatrales convertidas en películas y los filmes convertidos en piezas escénicas. Pero mucho menos frecuente es que series de televisión asalten las tablas. En octubre próximo, sin embargo, está previsto que vean la luz dos proyectos teatrales basados en sendas series de éxito de nuestra televisión -«Amar en tiempos revueltos» y «Cuéntame»- e impulsados por las propias productoras que las pusieron en marcha, Diagonal TV y Grupo Ganga Producciones. Parece claro que el éxito de ambas producciones (seguidas por entre tres y cuatro millones de espectadores) puede ser un buen gancho para llenar los teatros.

## Teatro dentro del teatro

Una de las tramas actuales de la serie «Amar en tiempos revueltos», es la base para la obra de teatro que, con el mismo título que la telenovela, se estrenará en el teatro Bellas Artes de Madrid en el mes de octubre después de una breve gira en septiembre por ciudades como Málaga o Zaragoza. En la serie -que en estos momentos transcurre a principios de los años cincuenta-, Salvador Bellido (personaje interpretado por Pep Munné) escribe en prisión clandestinamente una obra de teatro, «El diablo debajo de la cama», que unos familiares -Abel Zamora (Jaume García) y su mujer, Cristina Barea (Verónica Moral)- consiguen sacar de la cárcel y que presentan, firmada por ella, a un premio teatral. La obra gana y se estrena. La propia función y sus alrededores son el tronco del argumento de la pieza real, que contará con la coproducción de Pentación, la productora teatral que dirige Jesús Cimarro. Además de los personajes ya citados, se incluyen también en la obra las actrices Estela del Val (Cayetana Guillén Cuervo) y Rosa Fernández (Bárbara Lennie), además de un personaje llamado Gabino.

«Hay un homenaje implícito a Antonio Buero Vallejo y a la situación que vivió durante y después de la guerra», explica Jaume Banacolocha, director junto con Joan Bas de Diagonal TV. Procedente del teatro, Banacolocha asegura afrontar con una gran ilusión este proyecto. «Amar en tiempos revueltos», que emite TVE desde el 26 de septiembre de 2005, es la tercera serie de ficción más vista de este año (sólo tiene por delante «Águila roja» y «La señora»), con un share medio del 24,9 por ciento y 3,2 millones de espectadores. Los autores de la idea y del argumento son tres hombres de teatro: Rodolf Sirera, Josep Maria Benet i Jornet y Antonio Onetti. Es precisamente este último, con la colaboración de los dos anteriores, quien firma la obra y quien dirigirá la función.

No hay todavía reparto para este proyecto, pero el deseo de sus productores es intentar que los mismos actores que intervienen en la serie repitan personaje sobre las tablas. «Todo dependerá -explica Banacolocha- de su disponibilidad y de que nos pongamos de acuerdo, claro».

El otro gran proyecto teatral con origen televisivo es «Cuéntame, el musical», basado en la serie que protagonizan desde el 13 de septiembre de 2001, fecha de su primera emisión, Imanol Arias y Ana Duato. En su última temporada, logró un share medio del 22,1 por ciento, con 4 millones de espectadores. La productora Ganga, responsable de la serie, se va a encargar también del musical, aunque es bastante probable que busque un socio con mayor experiencia en el género teatral.

## En proceso de creación

[Conéctate](#)

[Regístrate](#)

O entra con tu cuenta de

[Facebook](#)

[Windows Live](#)

[Yahoo ID](#)

la serie dando forma a la función y buscando la manera de encajar las canciones de la época (que evidentemente han de ser el gran tirón de la obra). Para dirigir el musical se habla de Jaime Chávarri.

El reparto saldrá, en parte, de la propia televisión. Por segunda vez se creará un programa, un talent-show, para elegir a los protagonistas -el primero fue el fracasado «En busca de Tony Manero», que emitió Telecinco y que buscaba al protagonista del musical «Fiebre del sábado noche»-. En esta ocasión es la propia TVE la que organiza el concurso, que se titulará «Cántame como pasó» y que presentarán la incombustible Anne Igartiburu y Manuel Bandera, que interpreta actualmente a Billy Flinn en otro musical, «Chicago».

De este programa saldrán la intérprete del personaje de Mercedes (a quien en la serie encarna Ana Duato) y un protagonista más, que puede ser la intérprete de la abuela Herminia (María Galiana) o uno de los tres hijos del matrimonio Alcántara: Inés (Irene Visedo), Toni (Pablo Rivero) o Carlitos (Ricardo Gómez -cuya primera experiencia teatral fue un musical: «La bella y la bestia»-).

El pasado 19 de febrero arrancó el proceso del casting general, que concluirá el 21 de marzo, que es totalmente abierto y se realiza a través del teléfono y de internet. Los elegidos por la productora se someterán a una nueva audición (que se celebrará en cinco ciudades españolas), de donde saldrán los participantes en el programa. Los aspirantes a encarnar a Merche Alcántara o a uno de los otros cuatro personajes citados estarán en una academia, donde prepararán las galas semanales ante un jurado formado por profesionales y responsables del proyecto.

Paralelamente a la emisión del programa, se perfilará la producción del musical, cuyo estreno en el teatro Lope de Vega de Madrid está previsto para el próximo octubre.

[La cuenta NÓMINA de ING DIRECT te devuelve dinero cada mes](#)

[Banesto: Tenemos lo que todos quieren: Nuestro Depósito Selección](#)

[Proteja su casa por sólo 25€/mes, contrate ya su alarma en el 902.510.002](#)

#### ANUNCIOS GOOGLE

##### [Descargar Outlook](#)

Nueva Versión Disponible Compatible XP/ Vista / Win7

<http://Outlookexpress-2010.net>

##### [Sincronizar Outlook](#)

Contactos, email, agenda, tareas automáticamente - sin servidor

<http://www.syncing.net>

##### [Outlook Express](#)

Nueva Versión Actualizada Consigue Outlook Express

<http://Outlook.es-2010.net>